

**Комитет по образованию администрации  
Всеволожского муниципального района  
Ленинградской области**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Муринский центр образования №4»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
от «09» июля 2024 года  
Протокол № 13

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»  
От « 09 » июля 2024 года № 336-ОД  
\_\_\_\_\_ К.Е. Белов

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бисероплетение «Разноцветные бусины»**

Автор-составитель Онучина Юлия Васильевна  
Педагог дополнительного образования  
Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Возраст детей, осваивающих программу: 8-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

г. Мурино  
2024 – 2025 учебный год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в  
Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «СОШ «Муринский  
центр образования №4.

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «05» июля 2024г. Эксперт Марова А.О.  
методист

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Нормативно-правовая база*

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение «Разноцветные бусины» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в действующей редакции;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»;
- Другими нормативными правовыми актами Российской Федерации (в действующей редакции), регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

### ***Актуальность программы***

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

### ***Отличительные особенности***

Бисероплетение стало очень популярно, особенно среди детей и молодежи. Украшения из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают по ценности и красоте дорогим ювелирным. Даже строгий деловой наряд бисерное украшение преобразит и сделает неповторимым. Выполненные из бисера предметы интерьера создают в доме уют и приподнятое настроение. Программа направлена на формирование творческой

личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. Бисероплетение – достаточно сложное и кропотливое занятие, требующее внимательности и аккуратности. Освоение гармонии бисера (стройного сочетания, взаимного соответствия, соразмерность форм, цветов и оттенков) развивает эстетический вкус и фантазию, помогает осознать красоту и изящество изделия. Для полного овладения искусством изготовления изделий из бисера, необходимо усвоение и приобретение определенных навыков работы в различных техниках бисерного плетения. Работа над изделием вырабатывает усидчивость, терпение, умение работать сосредоточенно, формирует навыки самостоятельности. В процессе занятий бисероплетения формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача). Общеразвивающая программа дополнительного образования «Бисеринка» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями

жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

**Адресат программы:** деятельный и активный ученик начальной школы 8-11 лет, открытый внешнему миру, доброжелательный и отзывчивый, коммуникативный, уважительно относящийся к другим людям, их точке зрения.

**Цель программы:** формирование у обучающихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширить знания и приобретенные практические навыки в области древнего вида рукоделия;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- обучение различным техникам бисероплетения;
- формирование знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

**Развивающие:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- повышение общего интеллектуального уровня;
- способствование обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствование расширению кругозора;
- содействие адаптации обучающихся к жизни в обществе.

**Воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества и культуре России;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- взаимопомощи при выполнении работ;
- экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

### ***Организационно-педагогические условия***

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 8-11 лет

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Режим занятий**

Общий объем программы – 72 часа

Занятия в основном проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Но режим занятий может варьироваться в зависимости от конкретных условий реализации программы.

**Форма обучения** – очная

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, подгрупповая

**Формы занятий:**

- практические занятия

***Условия реализации программы***

Место проведения занятий – учебные классы.

### ***Планируемые результаты***

**Личностные результаты:**

- аргументированно оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей;
- определять цель, проблему в деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;

- планировать деятельность в учебной ситуации (в т.ч. проект), используя ИКТ;
- излагать свое мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии.

### **Метапредметные результаты:**

- развитые личностные качества, творческое отношение к деятельности, сформированное теоретическое сознание (духовное, художественное, правовое);
- изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на занятиях по: истории – актуализируются сведения из истории возникновения стекла, бисера и др.; окружающему миру – в работе используются знания при изготовлении цветов, растений, животных и др.; изобразительной деятельности – подбор сочетаний различных цветов и красок; информатике – подбирать информацию, умение составлять презентации и др.;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее пространство для успешной и комфортной деятельности на занятии, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- выделять виды декоративно-прикладных изделий;
- пользоваться литературой и другими источниками для создания творческого проекта;
- выполнять изделия, на основе проволоки или нитках, используя различные техники плетения;
- поэтапно организовывать и реализовывать идеи по созданию изделия или творческого проекта, используя различные технологии искусства бисерного плетения;
- представлять продукт своего творчества в разных формах: презентация, электронное портфолио, творческий проект и др.;

- ценить наследие традиционной культуры бисероплетения;
- оказывать помощь своим товарищам.

### ***Система оценки результатов освоения программы***

Критерием успешности освоения программы является умение применять полученные теоретические знания на практике.

Метапредметные и личностные результаты отслеживаются путем педагогического наблюдения. Степень вовлеченности учащихся в деятельность объединения, динамика их интереса к занятиям определяется через отслеживание эмоционально-психологического состояния учащихся на занятиях, наличие у них стремления к получению новых знаний и умение преодолевать возникающие трудности.

Система отслеживания, контроля и оценки предметных результатов обучения имеет следующие основные составляющие:

**Текущий контроль.** Проводится на каждом занятии. Цель – выявление уровня усвоения знаний, умений, навыков, полученных на занятии. Используются: оценка готового изделия.

**Промежуточный контроль.** Используется в течение всего учебного года после изучения каждого раздела. Цель – выявление, закрепление знаний, навыков, умений.

Используются: опрос, обобщающее занятие, оценка готового изделия.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия.

Используются: выставка готовых работ из бисера.

**Итоговая аттестация** проводится в конце обучения в форме творческой выставки.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	-

2	Техника плетения «Параллельное низание»	23	2	21	Оценка готового изделия
3	Панно из бисера по мотивам сказок	9	2	7	Оценка готового изделия
4	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения	17	6	11	Оценка готового изделия
5	Мозаичное плетение	15	2	13	Оценка готового изделия
6	Творческая самостоятельная работа	5	-	5	Оценка готового изделия
7	Подведение итогов	2	1	1	Проведение конференции и выставки готовых работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час)**

Инструктаж по ТБ. Ознакомление с курсом образовательной программы, тем и содержанием занятий. Демонстрация готовых изделий из бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий.

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ.

### **2. Техника плетения «параллельное низание» (23 часа)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное низание, однорядное, Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Составление композиций. Оформление. Плетение браслета «Волшебные цветы», крепление застежки, замочка.

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ, самостоятельное выполнение готового изделия из бисера.

### **3. Панно из бисера по мотивам сказок (9 часов)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Плетение из бисера фигурок сказочных героев: черепаха, мышь, заяц, лиса, волк, сборка изделий. Обтягивание картона тканью, составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ, самостоятельное выполнение готового изделия из бисера, составление композиции.

#### **4. Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения (17 часов)**

Теоретические сведения. Назначение и последовательность выполнения. Анализ и зарисовка простейших схем. Практическая работа. Освоение приемов плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Ажурный цветок. Практическая работа. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочки «змейка», «мозаика», «восьмёрки», «соты», «фонарики». Низание из бисера «в две нити»: «цепочка», «крестик», «колечки».

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ, самостоятельное выполнение готового изделия из бисера.

#### **5. Мозаичное плетение (15 часов)**

Теоретические сведения. Один из плотных способов мозаичного плетения, используемый для создания: воротников- стоек, поясов, браслетов; основное плетение; зарисовка схем. Практическая работа. Плетение мозаичных листочков с объёмными цветами. Технология плетение жгута: изучаются разновидности по количеству бусинок (маленький жгут- ряд в две бусинки, большой до любого размера). Выбор материалов. Цветовое решение.

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ, самостоятельное выполнение готового изделия из бисера.

## **6. Творческая самостоятельная работа (5 часов)**

Плетение изделий по выбору учащихся. Посещение общих мероприятий, экскурсий; индивидуальные занятия.

**Текущий контроль:** устный опрос, правила ТБ, самостоятельное выполнение готового изделия из бисера.

## **7. Подведение итогов (2 часа)**

Организация выставки лучших работ учащихся.

**Текущий контроль:** выставка творческих работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**по программе «Бисероплетение «Разноцветные бусины»»**

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	сентябрь 2024	
<b>2.</b>	<b>Техника плетения «Параллельное низание»</b>	<b>23</b>		
2.1	Однорядное плетение	7	сентябрь 2024	
2.2	Двухрядное плетение	7	октябрь 2024	
2.3	Изготовление браслетов различной цветовой гаммы	9	ноябрь 2024	
<b>3.</b>	<b>Панно из бисера по мотивам сказок</b>	<b>9</b>		
3.1	Основные приемы бисероплетения,используемые для изготовления фигурок сказочных героев	1	декабрь 2024	
3.2	Плетение из бисера фигурок сказочных героев	4	декабрь 2024	
3.3	Подготовка основы декоративного панно	4	декабрь 2024	
<b>4.</b>	<b>Плетение на леске.Основные приемы бисероплетения</b>	<b>17</b>		
4.1	Теоретические сведения.Эскизы.Рабочие рисунки	3	январь 2025	
4.2	Упражнение по выполнению различных цепочек	4	январь 2025	
4.3	Плетение различных подвесок и их подплетение к цепочкам	5	февраль 2025	
4.4	Выполнение украшений для кукол, брошей,кулонов и брелков в технике «Кирпичный стежок»	5	март 2025	
<b>5.</b>	<b>Мозаичное плетение</b>	<b>15</b>		
5.1	Плотное мозаичное плетение	8	март 2025	
5.2	Технология плетения жгутов	7	апрель 2025	
<b>6.</b>	<b>Творческая самостоятельная работа</b>	<b>5</b>	май 2025	
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	май 2025	
	Всего за учебный год	72		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ	Учебное занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Техника плетения «Параллельное низание»	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Панно из бисера по мотивам сказок	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Мозаичное плетение	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Творческая самостоятельная работа	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ способов действия, схем Практический: самостоятельное изготовление изделия	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия
Подведение итогов	Словесный: беседа, рассказ Иллюстративный: показ, демонстрация	Практическое занятие	Учебно-методическая литература, наглядные пособия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список использованной литературы:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - « Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, -М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// « Лена – рукоделие», 2002, №2
6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. « Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга, 2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
12. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа « Контэнт» 2009 год.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
14. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение №1

Схема №1

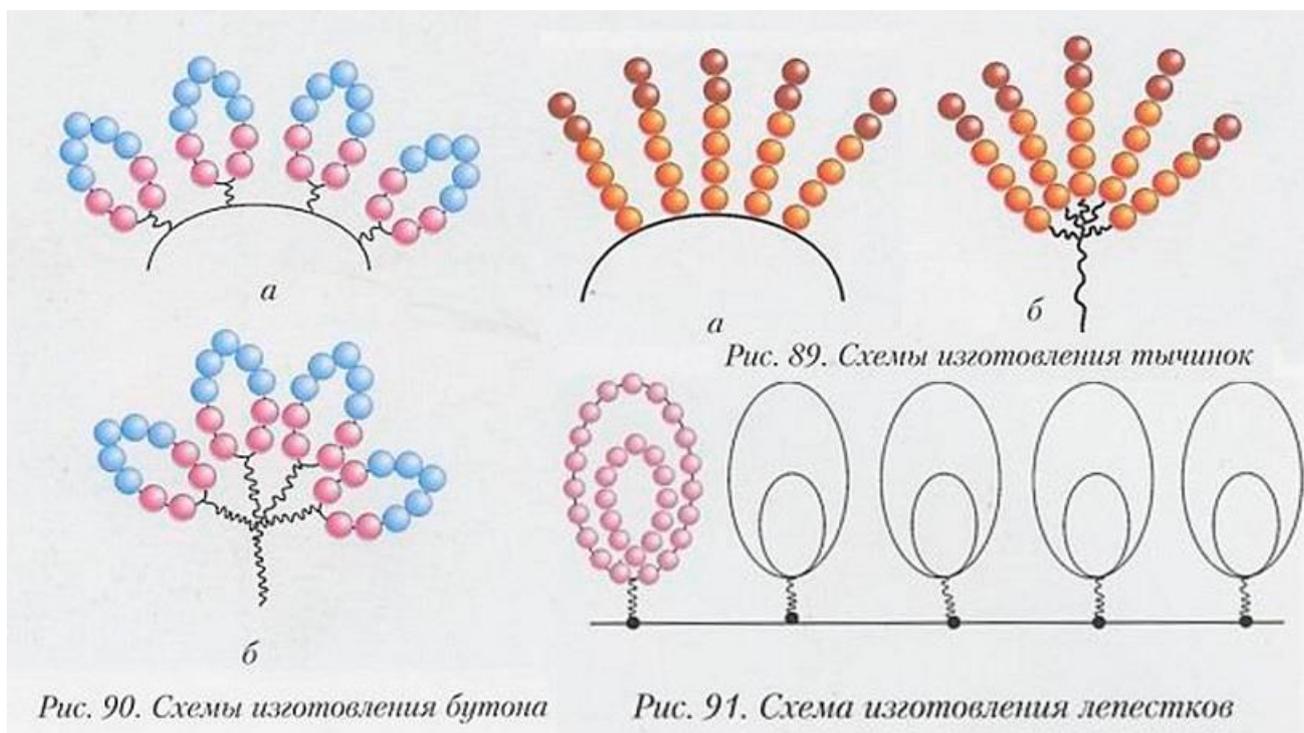


Рис. 90. Схемы изготовления бутона

Рис. 91. Схема изготовления лепестков

Приложение №2

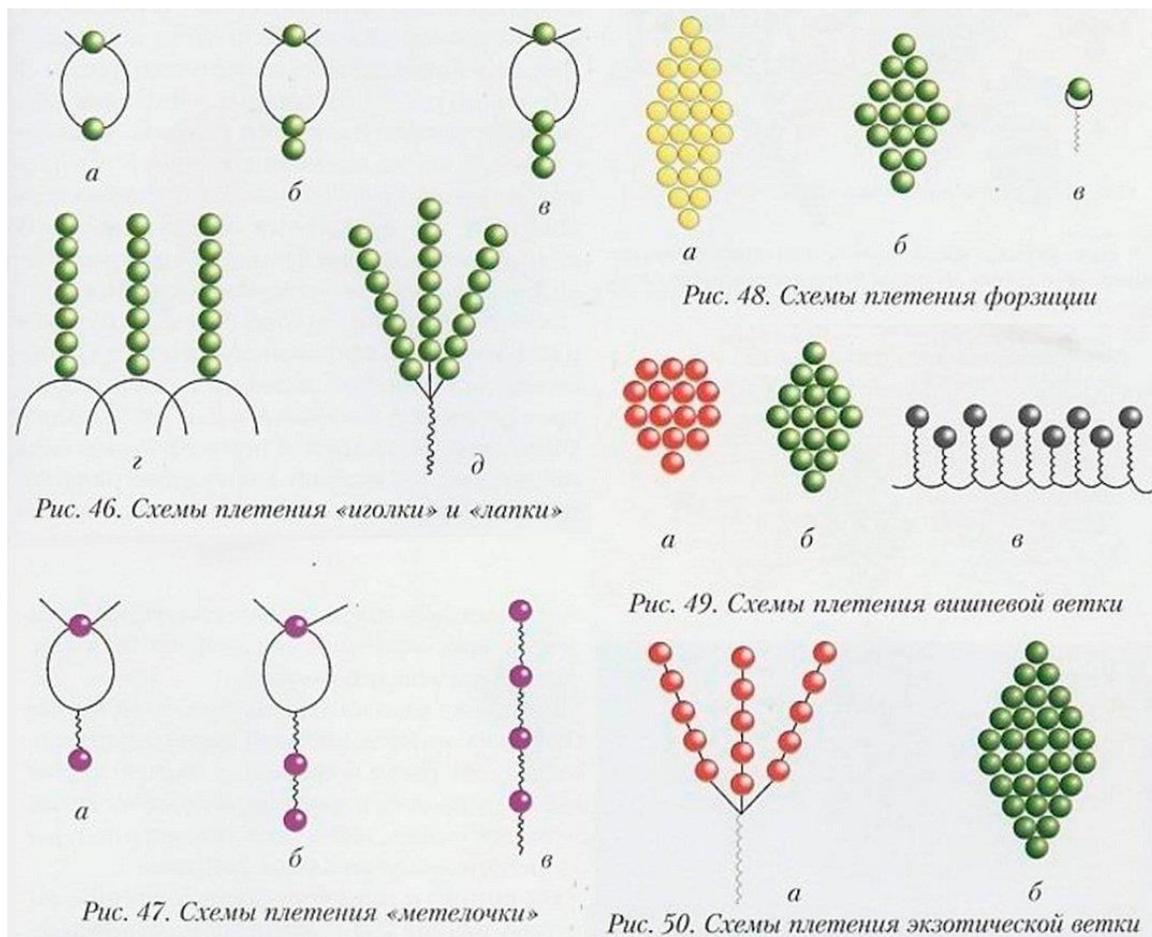


Рис. 46. Схемы плетения «иголки» и «лапки»

Рис. 48. Схемы плетения форзиции

Рис. 49. Схемы плетения вишневой ветки

Рис. 50. Схемы плетения экзотической ветки

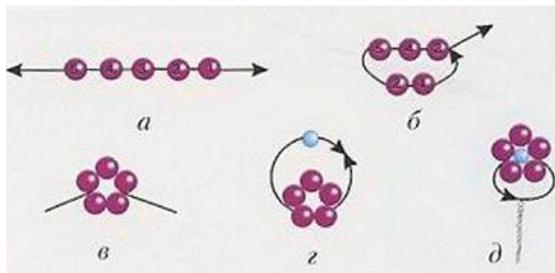


Рис. 31. Схемы изготовления цветка

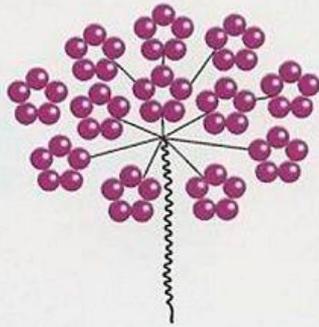


Рис. 32. Схема зонтичного соцветия

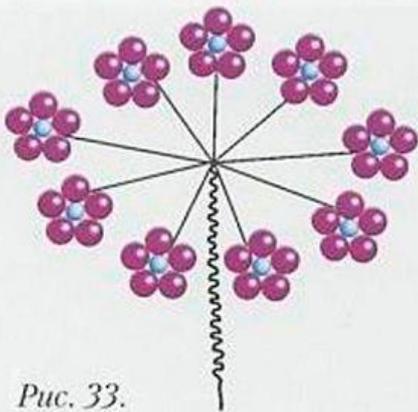
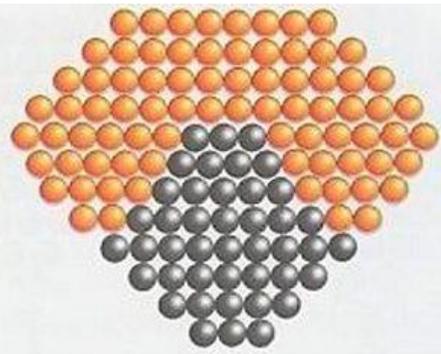
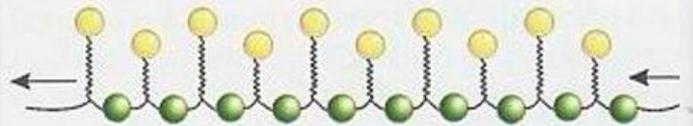


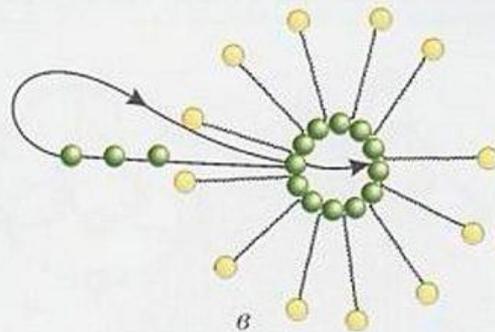
Рис. 33.  
Схема цветка турецкой гвоздики



а



б



в

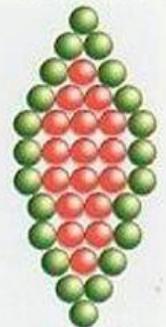
Рис. 34. Схемы изготовления мака полевого



а



б



в

Рис. 35. Схемы изготовления маленького мака и бутонов